

CoNupos 2025

6º Congresso Internacional de
Ciência, Saúde e Espiritualidade

19h30 | Apresentação musical

Concerto A Espiritualidade na Canção Popular Brasileira

Com alunos e professores do curso de Música da UFJF

Coordenação: Prof. Rodolfo Valverde (Instituto de Arte e Design da UFJF)

Local:

Cine-Theatro Central

Praça João Pessoa, S/N - Centro, Juiz de Fora - MG

Músicos:

- Álisson Berbert (1º violino)
- Bruna Caroline (violoncelo)
- Ladislau Brun (viola)
- Jeosafá Carvalho (2º violino)
- Pedro Fioravante (piano)
- Luísa Freire Campos (flauta)
- Gustavo Calazans (apoio logístico)

Composições:

- Amazing Grace (John Newton)
- Swing Low, Sweet Chariot (Minerva Willis, Wallace Willis)
- Encontros e Despedidas (Milton Nascimento, Fernando Brant)
- Monte Castelo (Renato Russo)
- Calix Bento (Tavinho Moura, Milton Nascimento)
- Jesus Cristo (Roberto Carlos)
- Andar com Fé (Gilberto Gil)
- Tocando em frente (Almir Sater)
- Anunciação (Alceu Valença)
- Let It Be (John Lennon, Paul McCartney)
- Romaria (Renato Teixeira)
- I Still Haven't Found What I'm Looking For (Bono, U2)
- Oração pela Família (Padre Zezinho)
- Oh Happy Day (Edwin Hawkins)

Programação do Concerto

(Abertura com quarteto de cordas)

- Amazing Grace
- Swing Low, Sweet Chariot

(Entrada da flauta e do piano, saída do 2º violino):

- Encontros e Despedidas
- Monte Castelo
- Calix Bento
- Jesus Cristo
- Andar com Fé
- Tocando em frente

(Saída da flauta, retorno do 2º violino, mantém-se o piano):

- Anunciação
- Let It Be
- Romaria
- I Still Haven't Found What I'm Looking For
- Oração pela Família
- Oh Happy Day

REALIZAÇÃO



PATROCÍNIO



APOIO

